

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1. المؤسسة التعليمية	كلية الرشيد الجامعة
2. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	الأدب العربي قبل الإسلام ArLI140
4. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الرسمي / التعليم الإلكتروني
5. الفصل / السنة	المرحلة الأولى
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(90 ساعة)
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	10 /10/2020
8. أهداف المقرر	
1- اطلاع الطلبة على مفهوم الادب / وأدب قبل الاسلام على سبيل الحصر.	
2- أن يتعرف الطالب أبرز الكتب التي تناولت الادب العربي قبل الاسلام ومعرفة نماذج من الشعراء الجاهليين وشعرهم.	
3- توسيع آفاق الطلبة بشأن مضامين شعر ما قبل الاسلام واتجاهاته.	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- أ1- أن يكتسب الطالب معارف جديدة بشأن شعر ما قبل الاسلام.
- أ2- ان يميز بين شعر هذا العصر والعصور اللاحقة.
- أ3- أن يعرف أبرز توجهات شعر ما قبل الاسلام.
- أ4- تزويد الطالب بمهارات التحليل والتفسير ذات العلاقة بالشعر القديم.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - ان يطلع الطالب على المهارات المتوافرة بالمنهج
- ب2 - ان يحلل مواضع الجودة والجمال في شعر ما قبل الاسلام.
- ب3 - ان يوازن بين شعر ما قبل الاسلام وما بعده من العصور.
- ب4- ان يحلل بالفكر الثاقب ، مواضع الاتقان والجودة في نماذج الشعر الحديث.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- يوظف اسلوب المحاضرة ثم يتبعها بالمناقشة.
- 2- حثّ الطلبة على زيارة المكتبة للحصول على معلومات اكثر من مفردات المادة.

طرائق التقييم

- 1- توظيف الأسئلة المباشرة والاختبارات الاسبوعية.
- 2- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس.
- 3- كتابة التقارير والبحوث الخاصة بمفردات المادة الرئيسية.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- ان يتعرف الطالب على منزلة شعر ما قبل الاسلام في وجدان الطلبة.
- ج2- تعزيز ملكة الجملة الشعرية.
- ج3- ان يعي الطالب مواطن الجمال في شعر ما قبل الاسلام.

ج4- أن يتعرف الطالب على نماذج الشعرية المحركة للعواطف الشاعر الجاهلي

طرائق التعليم والتعلم

- 1- قراءة نصوص شعرية منتقاة أو الاستماع اليها بصوت احد ما والقاء بعض الشعراء المبرزين .
- 2- الحث على المشاركة في المهرجانات الادبية .
- 3- تدريب الطلبة على الالقاء.

طرائق التقييم

السؤال المباشر.

المناقشة والتحاور.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- حث الطلبة على حفظ نماذج من الشعر الجاهلي ولاسيما المعلقات.

د2- عمل ملخصات عن حياة شعراء مبرزين في العصر الجاهلي مع نماذج من اشعارهم.

د3- استثمار جهود الطلبة في الكتابة الشعرية .

د4- استثمار جهود الطلبة في الإلقاء .

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي.. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	الادب الجاهلي	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	الاسئلة المباشرة / الاختبار الاسبوعي والشهري.
الثاني	ساعتان	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي.. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	حياة العرب	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	الاسئلة المباشرة / الاختبار الاسبوعي والشهري.
الثالث	ساعتان	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي.. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	حياة العرب	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	الاسئلة المباشرة / الاختبار الاسبوعي والشهري.
الرابع	ساعتان	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي.. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	لغة الشعر الجاهلي	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	الاسئلة المباشرة / الاختبار الاسبوعي والشهري.
الخامس	ساعتان	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي.. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	الرواية	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	الاسئلة المباشرة / الاختبار الاسبوعي والشهري.
السادس	ساعتان	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر	الانتحال	1- توظيف اسلوب	الاسئلة المباشرة / الاختبار الاسبوعي والشهري.

سبوعي والشهري.	المحاضرة الاختبار الاسبوعي والشهري.		الجاهلي.. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي		
الاسئلة المباشرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	الشك	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي.. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	ساعتان	السابع
الاسئلة المباشرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	مصادر الشك ودور دكتور طه حسين في تعزيز الشك بالتراث القديم	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي.. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	ساعتان	الثامن
الاسئلة المباشرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	موضوعات الشعر	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي.. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	ساعتان	التاسع
الاسئلة المباشرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	الخصائص الفنية 1- الخصائص اللفظية 2- الخصائص المعنوية	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي.. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	ساعتان	العاشر
الاسئلة المباشرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	الشعر في القبائل	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي.. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	ساعتان	الحادي عشر

الثاني عشر	ساعتان	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي.. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	شرائح الشعراء	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	الاسئلة المباشرة/ الاختبار الاسبوعي والشهري.
الثالث عشر	ساعتان	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي.. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	المعلقات	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	الاسئلة المباشرة/ الاختبار الاسبوعي والشهري.
الرابع عشر	ساعتان	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي.. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	الشعراء الصعاليك وشعر الفرسان	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	الاسئلة المباشرة/ الاختبار الاسبوعي والشهري.
الخامس عشر	ساعتان	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي.. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	امرؤ القيس	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	الاسئلة المباشرة/ الاختبار الاسبوعي والشهري.
السادس عشر	ساعتان	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي.. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	زهير بن ابي سلمى	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	الاسئلة المباشرة/ الاختبار الاسبوعي والشهري.
السابع عشر	ساعتان	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي.. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	عنترة بن شداد	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	الاسئلة المباشرة/ الاختبار الاسبوعي والشهري.

	و الشهري.				
الاسئلة المباشرة / الاختبار الاسبوعي والشهري.	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	السمات الموضوعية	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي.. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	ساعتان	الثامن عشر
الاسئلة المباشرة / الاختبار الاسبوعي والشهري.	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	السمات الفنية	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي.. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	ساعتان	التاسع عشر
الاسئلة المباشرة / الاختبار الاسبوعي والشهري.	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	شعراء آخرون	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي.. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	ساعتان	العشرون
الاسئلة المباشرة / الاختبار الاسبوعي والشهري.	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	المقارنة بين الشعر والنثر	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي.. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	ساعتان	الحادي والعشرون
الاسئلة المباشرة / الاختبار الاسبوعي والشهري.	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعي والشهري.	الشعر في القبائل	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي.. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	ساعتان	الثاني والعشرون
الاسئلة المباشرة / الاختبار الاسبوعي	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعي	موازنة بين مكانة الشعر والنثر	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي.. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	ساعتان	الثالث والعشرون

و الشهرى . و الشهرى .	و الشهرى . و الشهرى .		الشعر الجاهلي		
الاسئلة المباشرة / الاختبار الاسبوعى و الشهرى .	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعى و الشهرى .	اسباب قلة النثر قياسا بالشعر	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي .. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	ساعتان	الرابع والعشرون
الاسئلة المباشرة / الاختبار الاسبوعى و الشهرى .	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعى و الشهرى .	سمات النثر الجاهلي	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي .. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	ساعتان	الخامس والعشرون
الاسئلة المباشرة / الاختبار الاسبوعى و الشهرى .	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعى و الشهرى .	مصادر النثر الجاهلي	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي .. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	ساعتان	السادس والعشرون
الاسئلة المباشرة / الاختبار الاسبوعى و الشهرى .	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعى و الشهرى .	القصص وانواعها	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي .. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	ساعتان	السابع والعشرون
الاسئلة المباشرة / الاختبار الاسبوعى و الشهرى .	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعى و الشهرى .	الخطب	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي .. 2- يحلل مواضع الجودة في الشعر الجاهلي	ساعتان	الثامن والعشرون
الاسئلة المباشرة / الاختبار الاسبوعى	1- توظيف اسلوب المحاضرة	الامثال والوصايا والحكم	1- يكتسب معارف جديدة في الشعر الجاهلي .. 2- يحلل	ساعتان	التاسع والعشرون

والشهرى.	الاختبار الاسبوعى والشهرى.		مواضع الجودة فى الشعر الجاهلى		
الاسئلة المباشرة / الاختبار الاسبوعى والشهرى.	1- توظيف اسلوب المحاضرة الاختبار الاسبوعى والشهرى.	مراجعة عامة	1- يكتسب معارف جديدة فى الشعر الجاهلى.. 2- يحلل مواضع الجودة فى الشعر الجاهلى	ساعتان	الثلاثون

12. البنية التحتية

العصر الجاهلى / د. شوقي ضيف	1- الكتب المقررة المطلوبة
تاريخ الادب العربى قبل الاسلام/ د. د. نوري حمودي القيسى / د. عادل البياتي/ د. مصطفى عبداللطيف	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
	ا- الكتب والمراجع التى يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
مواقع : الفصيح / الالوكة / موسوعة الشعر العربى	ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

13. خطة تطوير المقرر الدراسى

عمدنا إلى تطوير المنهج مع رئاسة القسم واللجنة العلمية فى قسم اللغة العربية